

# **susanna canessa**

## Curriculum

Ha iniziato gli studi del violoncello a Napoli con il M° Giacinto Caramia. Ha continuato, poi, a Parigi con il M° **Alain Meunier**, seguendo anche i suoi Master di perfezionamento ad Assisi, Siena, Mestre, Portogruaro, Napoli ed Avellino. Si è diplomata al Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli.

Ha svolto intensa attività artistica in **orchestre sia da camera che sinfoniche**, come la "**A. Toscanini**" dell'Emilia- Romagna e la "**Filarmonica Marchigiana**", in gruppi di **musica da camera**, quali trii, quartetti e quintetti. Si è esibita in numerose sale da concerto in duo col pianoforte partecipando a concorsi di musica da camera a Stresa e Capri. Nel 1990 è stata fondatrice del **quartetto e trio con pianoforte "Jacqueline du Pré"**, con il quale ha svolto un'intensa attività concertistica esibendosi in prestigiose sale da concerto tra cui, a Napoli, il **Teatro S. Carlo** e il Teatro di Corte e in antiche chiese e chiostri in occasione del Maggio dei Monumenti, per l'Associazione "Unione Musicisti Napoletani" ed in altre città come Milano per la "Società dei Concerti", Como, Gaeta, Anacapri, Reggio Calabria, Fano e Cosenza. Si è esibita, inoltre, in formazione di otto violoncelli a Parigi, a **Ravello**, a Caserta (Rassegna "Settembre al borgo") a Capri ed insieme al M° A. Meunier al **Teatro San Carlo di Napoli**. Da **solista**, si esibisce nel repertorio per **violoncello solo** (le Suite di J. S. Bach) in concerti, spettacoli teatrali, (le Suite di J. S. Bach) affiancando attori ed attrici in recital di poesie.

Ideatrice degli spettacoli di musica classica: "**Music in the movies**" *La musica, il dramma...il cinema!* con il Trio "Jacqueline du Pré" , Annie Pempinello, regia di Gennaro Monti (Napoli - Libreria "La Feltrinelli" , Angri - Associazione "Euterpe", Anacapri - Rassegna "In...canto sul mare", Castello di Baia (Bacoli) - Rassegna "Flegreinarte" (Castello di Baia) e Rassegna "I grandi interpreti all'Abbazia"(Cava De' Tirreni). "**Jacqueline du Pré, il tocco dell'anima**" - spettacolo dedicato alla grande violoncellista britannica col pianista Natale Palena e Annie Pempinello (Libreria la Feltrinelli). "**Viaggio in Grecia**" - spettacolo di musica, poesia ed immagini dedicato alla Grecia di e con gli attori Annie Pempinello e Salvatore Dota, (Cuma - Rassegna "Il volo e la parola", Ischia - Rassegna "I concerti a Villa Arbusto", Casina Vanvitelliana - Rassegna "Flegreinarte", Chiesa Evangelica Luterana - Rassegna "I concerti d'Autunno, Teatro Sancarluccio, Museo Archeologico Nazionale di Napoli , Anacapri - anacaprifamusica-Villa Damecuta, Bari, Maschio Angioino - Napoli. "**Itaca**", ideato insieme all'attrice Annie Pempinello, musica classica, musica folk e poesia antica, moderna e contemporanea

(Cava De' Tirreni - Rassegna "I grandi interpreti all'Abbazia" - Firenze). ["Enoch Arden"](#), melologo di R. Strauss in una nuova versione per violoncello, pianoforte (Natale Palena) e voce recitante (Annie Pempinello) di Gaetano Panariello (Napoli - Associazione "A. Scarlatti" - Rassegna "Voci nel chiostro", Rassegna "MozArt Box"-Reggia di Portici. [Bach in progress](#) *le suite per violoncello solo ispirano la pittura, la danza ed il teatro* spettacolo teatrale in collaborazione con la compagnia teatrale "Imprenditori di sogni" Regia di Claudia Natale Teatro Spazio Libero - Napoli.

Suona un violoncello francese "Salomon" del 1715.

Unisce le sue doti di violoncellista e cantante chitarrista folk in un repertorio appartenente al patrimonio tradizionale mondiale che dona ai suoi spettacoli una valenza culturale ed un chiaro impegno sociale. Ideatrice degli spettacoli di musica folk: ["Gracias a la vida!"](#) (Teatro Sancarluccio, Penguin café-Napoli 2006 - 2012 - Nola 2012), ["Love, amore...amor!"](#) (Teatro Sancarluccio, Teatro Tasso), ["Duets"](#) concerto dedicato a *storie di donne* con Monica Doglione (Napoli (2011 - 2012) - Piedimonte Matese (2011) - Teatro Comunale di Narni (2011). *"Dona Dona" alla scoperta del Folk nella Tradizione ebraica* - Sinagoga di Napoli - Giornata Europea della Cultura Ebraica (Settembre 2011). ["Ottomarzo"](#) concerto dedicato alla Festa della donna (Napoli - Penguin), ["Indifferentemente"](#) viaggio nella canzone napoletana antica e moderna (Napoli - Mumble Rumble e Penguin). Ideatrice presso lo spazio artistico ["Mumble Rumble"](#) della [Rassegna di MusicArTeatro](#): 4 concerti di genere diverso, ognuno legato ad un libro ed ad un' esposizione pittorica e fotografica: ["Duets4Duets"](#), ["Indifferentemente"](#), ["Because the night"](#) e ["Omaggio al Trio Lescano"](#). . Nell'ottobre 2009 ha inciso il disco ["Nefeli"](#), un Cd di brani (tutte cover) di musica folk internazionale da lei riarrangiati cantati e suonati, alternati a brani di Bach per violoncello solo, prodotto insieme alla **"Ca' bianca Edizioni Musicali"**, distribuito anche online sull' [iTunes music store](#), a cui ha fatto seguito un lungo Tour promozionale: Formia (Libreria di Margherita) - Napoli (Centro "A ruota libera" -Penguin café - Libreria Ubik - Blu di Prussia - Teatro Spazio Libero - Fondazione Mondragone) - Trani (Libreria S.Maria del Porto) - Santa Maria Capua Vetere (CE) (Libreria Spartaco) - Torre del Greco (NA) (Circolo Nautico) - Asti ("La Cascina del racconto", con la presentazione e partecipazione di Giorgio Conte), - Angri (Associazione Euterpe). Ha collaborato come violoncellista e folk singer con l'attore Gianni Gallo negli spettacoli: *"Canto per Ignacio Sanchez"*, *"Echi dal Sud America"*, *"Viva la democrazia"*, *"Terra nostra"* (Teatro Comunale di Caserta e Leuciana Festival). Presso il Conservatorio **"D. Cimarosa"** di Avellino è Titolare della Cattedra di **"Teoria Ritmica e Percezione Musicale"** (Corso Accademico triennale di I Livello) e nello stesso ordinamento tiene corsi di **"Informatica musicale"** e **"Videoscrittura ed editoria**

**musicale informatizzata".** Nell'ambito della laurea di II livello ha tenuto corsi di **"Prassi Esecutiva e repertori monografici - violoncello"** (per l'anno scolastico 2007 le suite e le sonate di J.S.Bach) e **"Editoria multimediale"**.

**Pubblicazioni:** Maggio 2005 - **"Preparazione finale per la licenza di Solfeggio"** (Ed. Artemide) dedicato interamente ai cantanti, con la prefazione di Raina Kabaivanska.

### **Discografia**

Ottobre 2009 - **CD "Nefeli"** che la vede nella veste di violoncellista, chitarrista e cantante folk. Prodotto da Susanna Canessa e **"Ca' Bianca"** Ed. Musicali

1998 - Partecipazione a **CD "Autori Lucani - Antologia"** (E. Gianturco-Quartetto di violoncelli). Prodotto dal Conservatorio di Musica **"Gesualdo da Venosa"** di Potenza

1997 - Partecipazione a **CD "Titina, io uno dei tre"** (le poesie di Titina De Filippo musicate da Brunello Canessa). Prodotto da Gino Aveta - **"Edizioni Curci"**

Per tutte le info sugli spettacoli, foto, video e audio visitare il sito [www.susannacanessa.com](http://www.susannacanessa.com) oppure scrivere a [info@susannacanessa.com](mailto:info@susannacanessa.com)