

FONDAMENTI DI ACUSTICA

PROGRAMMA

1. Acustica – suono – vibrazione – elasticità (Apreda pag. 87.)
2. Acustica – Psicoacustica – Cultura (Graziani 01)
3. Origine e propagazione del suono (Graziani 01 + Apreda pag.93)
4. Pendolo – Metronomo (Apreda pag. 89)
5. I caratteri del suono: Altezza – Intensità - Timbro (Apreda pag. 96)
6. Produzione del suono (Apreda pag. 90)
7. L'organo dell'udito (Graziani 02 – Apreda pag. 105)
8. Altezza: Frequenza e Percezione della frequenza – Discriminazione della frequenza (Graziani 04)
9. Banda critica (Graziani 04)
10. Battimenti (Graziani 04 – Apreda pag.103)
11. Toni di combinazione - Terzo Suono risultante (Graziani 04 – Apreda pag. 103)
12. Intensità: Ampiezza e Inviluppo (Graziani 03)
13. La dinamica – Curve isofoniche (Graziani 05)
14. Diapason (Apreda pag. 105)
15. Suoni Armonici (Apreda pag. 99)
16. Scala naturale e scala temperata (Apreda pag.101)
17. Vibrazioni simpatiche – Casse armoniche (Apreda pag. 104)
18. Il Timbro – Suoni armonici (Graziani 06 – Apreda pag. 99)
19. Fenomeni della riflessione: Eco e Riverbero (Graziani 07 – Apreda pag. 95)
20. La voce (Graziani 08 – Apreda pag. 106)